

Irma Vep et ses avatars sont immortels

LE 21/04/2022, présentation sur le site de France Culture : Romain de Becdelièvre évoque le regard d'Olivier Assayas sur cette figure, et lui cherche des avatars contemporains.

« En 1996, soit 80 ans après Le film *Les Vampires*, Olivier Assayas réactivait la figure et la silhouette d'Irma Vep, soit l'anagramme du mot "vampire", inventées par l'actrice Musidora et le cinéaste Louis Feuillade. Irma Vep ne meurt jamais. Et Olivier Assayas reprenait, rechargeait voire même rebootait le personnage dit de la "souris d'hôtel". Cette ombre revêtue d'une combinaison de soie noire qui s'insinue partout pour perpétrer des larcins et des crimes.

Le film d'Assayas s'appellait ouvertement Irma Vep, et réunit un casting pour le moins inédit : Maggie Cheung, toute droit sortie du cinéma Hong-Kongais. Jean-Pierre Léaud tout droit sortie de la fin de la Nouvelle Vague. Ce dernier campait un cinéaste halluciné qui parlait anglais et voulait tourner un film sur Irma Vep, car c'était une mise en abyme. On y croisait aussi Bulle Ogier et Nathalie Richard.

Quel est l'enjeu de refaire un film sur Irma Vep ? Assayas s'en expliquait en 1998.

Le réalisateur énumérait ainsi la liste des avatars qui ont succédé à la silhouette campée par Musidora. Avec Irma Vep, l'actrice star des surréalistes et Louis Feuillade auraient inventé rien moins qu'un archétype féminin. Une figure qui n'existait pas avant eux, et qui vivrait désormais sa vie propre et obsédante en s'incarnant dans diverses formes.

Il est intéressant de remarquer qu'Olivier Assayas ne fait pas de distinctions entre les genres. La figure d'Irma Vep reparait et hante aussi bien les fictions de bande dessinées (**Catwoman** de Batman créée par Bob Kane et Bill Finger) que les cinémas de divers genres partout dans le monde (les films d'Hitchcock comme ceux de Hong-Kong).

Pour éprouver la validité de l'idée d'Assayas, demandons-nous donc : sous quels avatars récents, Irma Vep est-elle réapparue ?

On l'aurait aperçue sous les traits de la "**Veuve Noire**", personnage russe en combinaison sombre créé par Stan Lee dans un comics des années 60, incarnée récemment par Scarlett Johansson.

En Espagne, le personnage de **Vera**, la prisonnière et cobaye des expériences inquiétantes du chirurgien esthétique Robert Ledgard, porte dans une scène du film *La Piel* que habito de Pedro Almodovar, une combinaison noire. L'actrice Elena Anaya reprendrait une partie du costume de Musidora

Enfin, et dans un tout autre domaine, Kim Kardashian est apparue au Gala du MET en 2021 dans une robe noire du créateur Balenciaga qui recouvrait la totalité de son corps, jusqu'à son visage même, encagoulé intégralement de noir. Peut-être n'était-ce qu'une exagération de la tenue d'Irma Vep

La silhouette gainée de noir continue d'obséder Olivier Assayas qui prépare pour la chaine HBO une série sur cette figure. Irma Vep ne meurt jamais, elle a beaucoup trop d'avatars. »

Olivier Assayas va présenter au Festival de Cannes qui se déroulera du 17 au 28 mai, les deux premiers épisodes de sa nouvelle série Irma Vep. Cette série, qui devrait comporter 8 épisodes, serait diffusée sur OCS .

A suivre...